

MUSIK IM PALMENGARTEN

PalmenGarten  
*Pflanzen. Leben. Kultur.*



# MUSIK IM PALMEN- GARTEN

Programm 2016

## LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE VON MUSIK IM PALMENGARTEN,

dieser Sommer im Palmengarten wird wieder international!

Gleich drei Partnerstädte Frankfurts und William Shakespeare prägen die anstehende Musik-Saison. Künstler aus Krakau, Birmingham, Philadelphia und natürlich Frankfurt versprechen in diesem Sommer einen hochkarätigen Musikgenuss.

Am 23. Juni wird es voll auf der Bühne des Musikpavillons: die Frankfurt Jazz Big-Band wird mit großer Besetzung den Auftakt der traditionellen Reihe »Jazz im Palmengarten« begeben. In diesem Jahr werden sogar sieben Jazz-Konzerte angeboten.

Aus Frankfurts Partnerstadt Philadelphia kommt am 25. August der Sänger Frank Bey zum gemeinsamen Blues-Konzert mit Musikern aus Frankfurt.

Die Kammeroper Frankfurt ehrt anlässlich seines 400. Todestages William Shakespeare. Mit Giuseppe Verdis »Macbeth« zeigt sie im Palmengarten eine Oper voll dunkler Intrigen, Macht und Gier. Die Premiere ist am 16. Juli.

Auch das Künstlerhaus Mousonturm bereitet uns traditionell wieder einen »Summer in the City«. Ab dem 19. Juli können Sie an sechs Dienstagen großartige Musik an der Schnittstelle zwischen Folk, Elektronika und Avantgarde erleben.

Traditionell wird »Musik im Palmengarten« am 8. Mai mit einem Promenadenkonzert eröffnet. Bis zum 18. September haben Sie dann die Möglichkeit an Sonn- und Feiertagen einen musikalischen Nachmittag im Palmengarten zu genießen: mit Ensembles der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und Musikvereinen aus der Rhein-Main-Region.

Sehr gerne habe ich die Schirmherrschaft für diese traditionsreiche Musikreihe übernommen. Bei diesen Konzert-Aussichten bleibt mir nur noch, auf schönes Wetter zu hoffen und allen Beteiligten und Zuhörern einen musikalischen Sommer zu wünschen.



Peter Feldmann  
Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main



Foto: Frank Widmann

## ALLGEMEINE HINWEISE

Für die Konzerte der Reihen »Jazz im Palmengarten«, »Summer in the City«, »Blues im Palmengarten« und »Kammeroper Frankfurt« ist der Einlass eine Stunde vor Konzertbeginn. Die Veranstaltungen finden bei jedem Wetter im Freien statt. Es gibt keinen Anspruch auf einen Sitzplatz (Ausnahme Kammeroper).

Wir bitten um Verständnis, dass außerhalb des Bereichs am Musikpavillon die Rasenflächen nicht zu betreten sind.

Bitte nehmen Sie beim Verlassen des Gartens Rücksicht auf die Anwohner und vermeiden Sie unnötigen Lärm, damit wir das Konzertangebot an diesem einmaligen Ort weiterhin anbieten können.

### EINTRITT UND VORVERKAUF JAZZ IM PALMENGARTEN

**Eintritt 12€, ermäßigt 6€** (für JIF-Mitglieder ist der Eintritt frei, bitte Mitgliedskarte vorzeigen); **Abendkasse Palmengarten**, Kasse Siesmayerstraße 63, Palmengartenstraße 11; **Vorverkauf Palmengarten**, Kasse Siesmayerstraße 63, ab dem 17. Mai; Reservierungen sind nicht möglich.

Künstlerische Leitung  
Jazz-Initiative Frankfurt am Main e.V.  
[www.jazz-frankfurt.de](http://www.jazz-frankfurt.de)

**JAZZ  
INITIATIVE  
FRANKFURT**

### EINTRITT UND VORVERKAUF SUMMER IN THE CITY

**Beginn 19:30 Uhr; Eintritt VVK 24€ / AK 29€ / inkl. Gebühren; Für das Konzert am 9. August gilt ein Sondereintrittspreis: VVK 50€ / AK 60€.** Summer in the City-Festivalpass 99€ / inkl. Gebühren für alle sechs Konzerttermine (erhältlich online über [www.mousonturm.de](http://www.mousonturm.de) und an der Kasse des Mousonturms bis 15. Juli während der Kassenöffnungszeiten). **Freier Eintritt für Kinder bis 12 Jahre. Keine Ermäßigungen.** Das Konzertticket gilt nach der Veranstaltung als ein »2-for-1«-Gutschein für einen Besuch im Palmengarten, einzulösen bis 31. Dezember 2016. **Vorverkauf:** [www.mousonturm.de](http://www.mousonturm.de) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. **Vorverkauf Palmengarten:** Kasse Siesmayerstraße 63, ab dem 29. April. Kassenöffnungszeiten täglich 9 – 18 Uhr

Künstlerische Leitung  
Künstlerhaus Mousonturm  
Frankfurt am Main GmbH  
[www.mousonturm.de](http://www.mousonturm.de)



## JAZZ IM PALMENGARTEN

23. Juni, 19:30 Uhr  
FRANKFURT JAZZ BIG-BAND



Foto: Anna Meuer

Zu ihrem 30. Geburtstag zeigt die FJBB ihre Entwicklungen, Vorlieben und Wege im Jazz. Sie kann auf ein ebenso umfangreiches wie vielfältiges Repertoire zurückgreifen, nicht zuletzt dank der legendären »Werkstattkonzerte« im Frankfurter Titania, was die Themen-Schwerpunkte von der »Jazz-History« bis zum Programm »Contemporary Big Band Jazz« und die Alben »Live im Titania« und »Tribute To Duke Ellington« belegen.

Die FJBB ist als feste Größe in der Jazzszene etabliert. Dabei bleibt sie ihrem Konzept erfolgreich treu, mit Profimusikern eine freischaffende und von Kommerzialität unabhängige Big Band zu sein. Musikalisch entwickelt sich das Ensemble fortwährend weiter. Unter der musikalischen Leitung des renommierten Saxophonisten Wilson de Oliveira und produziert von Schlagzeuger Thomas Cremer spielen junge wie auch sehr erfahrene Musikerinnen und Musiker aus Frankfurt/Rhein-Main.

Wilson de Oliveira (Leitung), Ralf Nöske, Heiko Hubmann, Janis Hug, German Marstatt (tp), Stephan Schlett, Garrelt Sieben, Benjamin Steil, Chris Perschke (tb), Markus Lihocky, Hannes Endres, Thomas Bachmann, Corinna Danzer, Jens Hunstein (sax), Thilo Wagner (p), Jean-Philippe Wadle (b), Thomas Cremer (dr, production)

Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

## JAZZ IM PALMENGARTEN

30. Juni, 19:30 Uhr  
KRAKAU-FRANKFURT JAZZ UNIT



Foto: Veranstalter

Zum 25. Jubiläum der Städtepartnerschaft zwischen Krakau und Frankfurt präsentieren der Palmengarten und die Jazz-Initiative eine Band mit Musikern aus beiden Städten. Aus der lebendigen Jazz-Szene Krakaus sind drei Musiker zu Gast, die auch hierzulande gut bekannt sind: Bartosz Dworak war als Preisträger des Internationalen Violin-Wettbewerbs der Zbigniew-Seifert-Stiftung bereits 2015 zu Gast in Frankfurt. Der renommierte Pianist Paweł Kaczmarczyk veröffentlichte 2009 mit seiner »Audiofeeling Band« – bei der auch der Bassist Maciej Adamczak Mitglied ist – das Album »Complexity in Simplicity«.

Janusz Maria Stefanski wurde in Krakau geboren und lebt seit 1981 in Frankfurt. Hier begann seine Zusammenarbeit mit Bands wie »Vienna Art Orchestra«, »Polski Jazz Ensemble«, »Heinz Sauer Quartet«, »Manfred Bründel's Basslab«, »Emil Mangelsdorff Quartet« und »Carlos Ward Quartet«. 2016 begeht der Schlagzeuger seinen 70. Geburtstag.

Bartosz Dworak (violin), Paweł Kaczmarczyk (p), Maciej Adamczak (b), Janusz Maria Stefanski (dr)

In Kooperation mit



Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

## JAZZ IM PALMENGARTEN

7. Juli, 19:30 Uhr  
TINGVALL TRIO



Foto: Steven Haberland

Bereits dreimal erhielt das Trio den »Echo Jazz«. Das aktuelle Album erreichte sogar die Spitze der Charts. Die Musik pendelt zwischen enorm facettenreichen Kompositionen von skandinavischen Jazz/Folk-Melodien bis zu geraden Rockrhythmen – und vermitteln dabei eine südliche Leichtigkeit. Mittlerweile zählt das Ensemble zu den besten europäischen Top-Acts des Jazz.

Das junge Trio entwickelt und verfeinert konsequent seinen eigenständigen und dynamischen Gruppen-sound. Melodien mit betörender Schönheit, die aber entzückend authentisch daherkommen, wechseln mit eruptiven Energieausbrüchen, bei denen Einflüsse aus Jazz und Rock munter gemischt werden.

Der schwedische Pianist Martin Tingvall studierte an den Musikhochschulen in Malmö und in Groningen. Omar Rodriguez Calvo, der kubanische Bassist der Band, trat in Formationen von Ramón Valle und Roy Hargrove auf. Der Schlagzeuger Jürgen Spiegel stammt aus Bremen und spielte für Künstler wie Nneka, Kurt Elling, Yari Carissi und Dominic Miller.

Martin Tingvall (p), Omar Rodriguez Calvo (b), Jürgen Spiegel (dr)

Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

## JAZZ IM PALMENGARTEN

21. Juli, 19:30 Uhr  
CONTRAST TRIO + 1



Foto: Yvonne Pöpperling

Das Contrast Trio richtete jüngst ihren Fokus neu aus. Mehr denn je geht es um einen individuellen, transparenten Sound. Er ist die Klammer für filigrane bis kraftvolle Melodien, repetitive Miniaturen, subtile elektronische Effekte und Grooves. Selbstverständlich bleiben die bandtypischen spannenden Improvisationen weiterhin präsent.

Yuriy Sych kam 2003 aus der Westukraine, um hierzulande sein klassisches Klavierstudium zu vertiefen. Der britisch-deutsche Kontrabassist Timothy Roth studierte in Amsterdam unter anderem bei Peter Erskine. Sein musikalischer Kosmos umfasst Elektronik der letzten zwei bis drei Dekaden. Der Schlagzeuger Martin Standke hat seine rhythmische und dynamische Raffinesse an Hochschulen in Frankfurt und Köln ausgearbeitet. Er verblüffte schon mit Breakbeat-Patterns, als diese noch nicht international in Mode waren, und ist heute einer der gefragtesten Schlagzeuger der Frankfurter Jazzszene.

Bei diesem Konzert erweitert Florian Dreßler das Contrast Trio. Der Frankfurter Percussionist und Schlagzeuger ist ein intimer Kenner der Lateinamerikanischen Percussion und begleitet u.a. die Bands »Nachttierhaus«, »The OhOhOhs« sowie das Schoyfler Projekt.

Tim Roth (b), Yuriy Sych (p), Martin Standke (dr), Florian Dreßler (perc)

Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

## JAZZ IM PALMENGARTEN

4. August, 19:30 Uhr  
**TIM BERNE'S SNAKEOIL**



Foto: Wes Orshoski, ECM Records

»Snakeoil« ist eine faszinierende Band, ein Kammerorchester mit Kraftpaketen, ein großer, dunkler, bisweilen lyrischer, schimmernder Klangstrom. Die komplexen Titel, die der New Yorker Saxophonist Tim Berne schreibt, treiben die Musiker in labyrinthische Gänge, in denen an jeder Ecke Überraschungen lauern, Verschiebungen, Schlangen-Melodien, rhythmische Versetzungen, modulare Bass – Motive, deren Gewicht sich unaufhaltsam vergrößert.

Bernes kantiges, avantgardistisches Altsaxophon kontrastiert mit dem eher lyrischen Duktus des Klarinettenisten Oscar Noriega, Matt Mitchells konzissem Klavierspiel und dem schier unerschöpflichen Fundus des Schlagwerkers Ches Smith (Schlagzeug, Gongs, Becken und Stabspiele). 2015 erschien mit »You've Been Watching Me« bereits das dritte Album der Band. Darauf ist als neues Bandmitglied erstmals Ryan Ferreira an den akustischen und elektrischen Gitarren zu hören.

Tim Berne (as), Oscar Noriega (cl, bcl), Ryan Ferreira (g), Matt Mitchell (p), Ches Smith (dr, vib)

Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

## JAZZ IM PALMENGARTEN

18. August, 19:30 Uhr  
**HEINZ SAUER / DANIEL ERDMANN QUARTETT –  
SPECIAL RELATIVITIES**



Foto: Sabine Lippert

Heinz Sauer spielte sich aus dem Schatten der amerikanischen Idole frei und geht seit langem seinen eigenen Weg. Daniel Erdmann ist es ein Bedürfnis, in jeden einzelnen Ton Tiefe, Bedeutung und Brisanz zu legen. Jetzt treten mit Sauer und Erdmann zwei der spannendsten Saxophonisten Deutschlands in einen lebendigen Dialog: expressive Melodiösität, ein sprechendes Klang-Vokabular und die Lust am freien Spiel der Fantasie. Sauers Klang ist voller elementarer Kraft und extrovertiert, ja exaltiert. Erdmann spielt introvertiert, alles wirkt verinnerlicht, seine Motive klingen gedeckter, harmonischer.

Ob unisono oder solo, ob bei Sauers Bebop-Blues mit grandioser Melodielinie, ob bei Erdmanns vertrackt-gewitzten Kompositionen – hier zelebrierten zwei stilprägende Saxophonisten das Aufeinander-Hören und das Miteinander-Spielen. Christophe Marguet schafft mit energischem, regelrecht marschierendem Schlagzeug ebenso einen sicheren Rahmen für die freien Ausritte der Saxofone wie Johannes Fink – schon als im Sitzen spielender Bassist ein Unikum – mit flirrendem Bogenspiel.

Heinz Sauer (sax), Daniel Erdmann (sax), Johannes Fink (b), Christophe Marguet (dr)

Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.



## JAZZ IM PALMENGARTEN

1. September, 19:30 Uhr

**ARGÜELLES QUARTET**



Foto: Louis de Carlo

Seit genau 50 Jahren verbindet Birmingham und Frankfurt am Main eine Städtepartnerschaft. Aus diesem Anlass ist heute ein Jazzquartett zu Gast mit vielfältigen musikalischen und biographischen Bezügen zwischen beiden Städten und Europa.

Die Brüder Julian und Stephen »Steve« Argüelles wuchsen in bzw. um Birmingham herum auf. Julian Argüelles – Saxofonist, Komponist und Arrangeur – hat in Frankfurt durch seine mehrjährige Arbeit mit der hr-Bigband zahlreiche Fans gewonnen, die sich über seine nach wie vor bestehende projektweise Zusammenarbeit mit der Bigband freuen. Steve Argüelles ist Produzent, Schlagzeuger und Percussionist, ruheloser Experimentierer und hungriger Konsument musikalischer Alternativen. Wie Julian war er Mitglied der »Loose Tubes«; heute ist er in Paris ein etablierter Jazzdrummer. Pablo Held ist einer der renommiertesten europäischen Jazzpianisten der jüngeren Generation. Sein Trio, zu dem auch der Bassist Robert Landfermann gehört, hat inzwischen fünf hoch gelobte Alben veröffentlicht und wurde 2014 mit dem SWR Jazzpreis ausgezeichnet.

Julian Argüelles (sax), Stephen Argüelles (dr), Pablo Held (p), Robert Landfermann (b)

In Kooperation mit



Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

# ROMIE

— goes orchestra —

## EXKLUSIVKONZERT

Das Singer-/Songwriter Duo „Romie“  
- Jule Heidmann & Paula Stenger -  
zusammen mit großem Chor- und Orchesterensemble von Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst.

Das Arrangierprojekt ist Preisträger der KulturMut Kampagne 2015 und wird **einmalig** als festliches Open Air im Palmengarten Frankfurt am Main aufgeführt.

KOMPOSITIONEN VON *Jule Heidmann & Paula Stenger*  
ARRANGEMENTS VON *Johanna Born, Matthias Goebel, Johanna Fündling, Jule Heidmann, Julia Pogoda, Nicolas Max, Charlotte Nädler, Maximilian Nickel, Philipp Schlosser, Paula Stenger und Anne Zobel*  
MUSIKALISCHE GESAMTLEITUNG *Fabian Sennholz*

**10. JUNI 2016,  
19:30 UHR**

**EINTRITT: 12€ / 8€  
VVK AB 2. MAI**

Karten erhältlich an der Kasse Siesmayerstr. 63 (täglich 9-18 Uhr),  
bei Frankfurt Ticket Tel. 069 - 1340400 und an der Abendkasse  
Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter im Freien statt.  
Die Anzahl der Sitzplätze ist begrenzt.



## KAMMEROPER FRANKFURT IM PALMENGARTEN

### GIUSEPPE VERDI – MACBETH

Melodrama in vier Akten, Text von Francesco Maria Piave  
In neuer deutscher Übersetzung



Foto: Martin Grothmaak

**Im Shakespeare-Jahr zeigt die Kammeroper Frankfurt Verdis »Oper jenseits des Gewöhnlichen«**

2016 gedenkt die Welt des 400. Todestages eines Menschen, der nach einem Wort von Harald Bloom den »modernen Menschen erst erfunden hat«: William Shakespeare. Folgte zuvor das menschliche Tun zumindest im Theater einem wie immer gearteten göttlichen Willen oder den wohlgeordneten Gesetzen der Natur, so folgten seine Heroen, Schurken und Liebenden vor allem ihren eigenen Dämonen. Dem Meister zu Ehren bringt die Kammeroper Frankfurt im Sommer 2016 einen der größten Antihelden Shakespeares auf die Bühne des Palmengartens: »Macbeth« von Giuseppe Verdi. Der kompromisslose und dennoch volksnahe Musikdramatiker Verdi fand in Shakespeare einen Bruder im Geiste und er nutzte ihn für einen revolutionären Einschnitt, um eine wie er schrieb »Oper jenseits des gewöhnlichen« zu komponieren. Verdi machte in Macbeth Schluss mit der italienischen Konvention des Belcanto, der gefälligen Aneinanderreihung

von Szenen, die in einer möglichst kantablen Arie gipfeln, und ging einen großen Schritt vorwärts in Richtung Musiktheater. Dies zeigen sogar seine verblüffenden Wünsche im Bezug auf die Rollenbesetzung der Lady Macbeth. Verdi schrieb: »Die Tadolini hat zu große Qualitäten um diese Partie zu singen! Sie hat eine schöne und gute Figur, und ich möchte Lady Macbeth häßlich und böse. Sie hat eine phantastische Stimme, klar, rein, kräftig; und ich möchte für die Lady eine rauhe, erstickte, dumpfe Stimme. Sie hat etwas Engelhaftes; ich möchte, daß die Stimme der Lady etwas Teuflisches hat«. Man darf gespannt sein, mit welchen Teufeleien die Kammeroper aufwarten wird, wenn sich im kommenden Sommer das finstere und doch so betörende Spiel um Machtgier und Mordlust unter freiem Himmel entfaltet.

#### LEITUNG

Mohr/Erdl, Pudenz, Vilagrasa, Berghoff, Bresgen

#### MITWIRKENDE

Ensemble, Chor und Orchester der Kammeroper Frankfurt

#### AUFFÜHRUNGORT

Musikpavillon im Palmengarten

Eingang Palmengartenstraße 11 und Siesmayerstraße 63

#### PREMIERE

Samstag, 16. Juli 2016

#### WEITERE VORSTELLUNGEN

**Juli** Fr. 22., Sa. 23., So. 24., Mi. 27., Fr. 29., Sa. 30., So. 31.

**August** Mi. 3., Fr. 5., Sa. 6., Mi. 10., Fr. 12., Sa. 13.

#### BEGINN JEWEILS 19:30 UHR

Bei Regen findet die Aufführung konzertant statt.

#### VORVERKAUF

**Frankfurt Ticket** Tel: 13 40 400, Kasse Siesmayerstraße 63, ab dem 6. Juni und an der Abendkasse

[www.kammeroper-frankfurt.de](http://www.kammeroper-frankfurt.de)

## BLUES

25. August, 19:30 Uhr

### SOUL FOR YOUR BLUES – FRANK BEY

#### MIT DER TOMMIE HARRIS & FRIENDS SESSION BAND

Seit über 15 Jahren ist Blues im Palmengarten ein Open Air, bei dem US-Amerikanische Musiker gemeinsam mit Musikern aus Frankfurt und der Region zusammenspielen. Kaum ein Konzert könnte geeigneter sein, um die jüngst geschlossene Städtepartnerschaft zwischen Frankfurt und Philadelphia zu würdigen.

Der in Georgia geborene Sänger Frank Bey lebt seit Jahrzehnten in der amerikanischen Metropole. In seiner Kindheit startete er, beeinflusst von seiner Mutter, der bekannten Gospel-Sängerin Maggie Jordan, bei den »Rising Son Gospel Singers«. So trat er schon mit jungen Jahren gemeinsam mit berühmten Gospel-Größen auf. In den 60ern gehörte er zur Tour-Crew von Otis Redding, bei dem er regelmäßig im Vorprogramm auftrat. Nach einer längeren Pause startete er sein Comeback als professioneller Musiker 1996 in Philadelphia. Neben seinen Solo-Aktivitäten spielt er auch gemeinsam mit der Anthony Paule Band, deren gemeinsames Album »Soul for your Blues« 2014 für einen Blues Music Award nominiert wurde. 2016 ist er von der US-Amerikanischen Stiftung The Blues Foundation in der Kategorie »Soul Blues Male Artist« nominiert.

Der Sänger und Schlagzeuger Tommie Harris, der in seinem Geburtsstaat Alabama in die »Alabama Jazz Hall of Fame« aufgenommen wurde, hat sich in seiner Wahlheimat Deutschland als feste Größe der Blues-Szene etabliert. Er ist außerdem Bandleader einer Gruppe von Profimusikern, die die erfolgreichste Session im Rhein-Main-Gebiet leiten. Sie laden jeden Dienstag zur Blues/Soul/Funk Session ins Frankfurter Orange Peel und spielen vor einem begeisterten Publikum zusammen mit lokalen und internationalen Gästen.



Foto: Peter Jülich

Frank Bey (vocals & guitar), Tommie Harris (drums & vocals), Kevin Duvernay (bass), Bernd Simon (guitar & vocals), Andreas Schmid-Martelle (guitar & vocals), Joe Tysiak (alto & tenor saxophones), Kurt Schutze (congas), Earnie Coejoe, (drums & percussion), Stefan Schoner (Hammond B3 6 piano)

### EINTRITT UND VORVERKAUF

Eintritt 12,00€ (Kinder bis 12 Jahre frei)

Vorverkauf Palmengarten, Kasse Siesmayerstraße 63, ab dem 27. Juni

In Zusammenarbeit mit



Frankfurter Rundschau





## SUMMER IN THE CITY

19. Juli, 19:30 Uhr  
**IBEYI (FR/CU)**



Foto: Veranstalter

Der glitzerschöne Zweigesang der in Paris lebenden Schwestern Naomi und Lisa-Kainde Diaz aka »Ibeyi« ist längst kein Geheimtipp mehr. Der minimalistische Sound der Zwillinge (»Ibeyi«) vereint neben Songs der westafrikanischen Youruba-Kultur ihres Vaters, Mitglied des legendären Buena Vista Social Club, auch zeitgenössische Einflüsse wie James Blake, The Roots oder King Krule. Ihr Sound verbindet Samples und Synthies, rituelle Gesänge und jazzige Vocals und klingt mal nach Björk, mal nach Fever Ray. Ihr Debutalbum, produziert vom Londoner XL Recordings-Chef Richard Russell, der schon Größen wie Bobby Womack oder Gil-Scott Heron produzierte, begeisterte im vergangenen Jahr die Musik-Presse wie Intro, Rollingstone, Musikexpress sowie die ZEIT und Spiegel Online.

Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

## SUMMER IN THE CITY

26. Juli, 19:30 Uhr  
**SÓLEY (IS)**



Foto: Ingibjörg Birgisdóttir

Wer außergewöhnliche Songwriter und Bands liebt, findet sie in der isländischen Musikszene. Aus dem Pool nordischer Exzentrik ragt Sóley Stefánsdóttir, auch Mitglied der Band Seabear, seit einigen Jahren mit eigenwilligen Indie-Pop-Kompositionen heraus. Ihr Label überzeugte Sóley glücklicherweise von einer Solokarriere, die mit zwei Alben international erfolgreich und rasant startete. Mit ihrer tollen Stimme, fragil und stark, erforscht die Multiinstrumentalistin traumähnliche, mysteriöse Parallelwelten und begegnet inneren Dämonen, wie in den auch von Gedichten inspirierten Songs ihres aktuellen Albums »Ask The Dee«. Sóley celebriert ihre Musik in einer melancholisch schwingenden Spannung, die einen sofort in Bann zieht und nicht mehr loslässt!

Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

## SUMMER IN THE CITY

2. August, 19:30 Uhr  
**OUM (MA)**



Foto: Lamia Lahbabi

Bei Auftritten der stimmungsgewaltigen marokkanischen Sängerin Oum, ihrem rhythmischen Feuer und ihrer beeindruckenden Erscheinung, ist man inmitten einer überraschenden, islamisch-abendländischen musikalischen Begegnung, einer eigenwilligen Fusion traditioneller marokkanischer Berbermusik mit Jazzarrangements, Gospel, Soul, und karibischen Einflüssen. Haben die tranceartigen, hypnotischen Rhythmen der maghrebinischen Gnawa-Tradition seinerzeit schon Bill Laswell und Jimmy Page fasziniert, übermitteln sie in Oums Gesang Erzählungen und Erinnerungen an gelebte Gemeinschaft.

Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

## SUMMER IN THE CITY

9. August, 19:30 Uhr  
**AN EVENING OF WORDS & MUSIC WITH PATTI SMITH,  
TONY SHANAHAN, JACKSON SMITH AND SEB ROCHFORD**



Foto: Robert Mapplethorpe

Sobald Patti Smith, Godmother of Punk, Autorin, Ikone, mit ihrer exquisiten Band auf der Bühne steht, werden sattem bekannte, vorhersehbare Konzertrituale außer Kraft gesetzt. Ob sie singt, liest, rezitiert, stets hat man das Gefühl, etwas Substanzielles von ihr erfahren zu können. Patti Smiths Charisma liegt in den verdichteten Erfahrungen ihres Lebens, ihrer urgewaltigen Energie, ihrer Präsenz und Überzeugungskraft, mit der sie als Dichterin und Musikerin zum Idol mehrerer Generationen wurde. Sparsam, zurückhaltend und auf den Punkt begleiten sie ihr Sohn Jackson auf der E-Gitarre, Tony Shanahan auf der akustischen Gitarre und der junge Brite Seb Rochford sorgt für die perkussiven Farben an diesem sicher unvergesslichen Abend.

**Sondereintrittspreis: VVK 50€ / AK 60€**

Alle Informationen zu Eintritt und Vorverkauf auf Seite 3.

## SUMMER IN THE CITY

16. August, 19:30 Uhr

### ERIKA STUCKY + BLECHHAUFN'N: WALLY & DIE 7 GEIER

Eigenwillig, charmant und jodelnd tönt die amerikanisch-schweizerische Jazz-Sängerin, Musikerin, Performerin und Akkordeonistin Erika Stucky zwischen Alpensound, Blues und Westcoastkultur und führt scheinbar Unvereinbares in neue musikalische Dimensionen. Treu bleibt sie ihrer Liebe zum Alpendrama, versichert sich der Begleitung der grandiosen österreichischen Brassband Blechhauf'n, verwandelt diese kurzerhand in ihre 7 Geier und lässt in anfangs düsterlichen Geschichten mit großem Spaß psychedelische Extravaganzen aufblitzen. Ob schillernde Balladen oder krachende Coverversionen, Erika Stucky begeistert, umwerfend sympathisch, mit ihrer herzerfrischenden Live-Performance.



Foto: Veranstalter

23. August, 19:30 Uhr  
**MATT CORBY (AUS)**

Besinnung, Konzentration und Tiefe, dabei eine Stimme, die vogelleicht durch Gospelmelodien tanzt, in Träume und Exzesse stürzt – Matt Corby, der junge Songwriter aus Sydney und bekennende Crosby, Stills, Nash & Young Fan, hat einiges erlebt und zu erzählen. Er zog los mit einer Kirchenband, jobbte an der Fast-Food-Theke, erhielt Musikstipendien, Support-Slots bei anderen Bands, bis er sich, etwas aus der Spur geraten, schließlich aufs Texten konzentrierte. Seine Geschichten verwandelt Corby in unzähligen Stimmfarben in tiefdunklen Blues und komplexe, wunderschön instrumentierte Folksongs, die einen durch Tage begleiten. Kein Wunder also, dass seine zweite EP *Into the Flame* 2011 viermal mit Platin ausgezeichnet wurde und die erste große Tour in Australien 2012 in zwei Tagen ausverkauft war – Leute, hört und nutzt eure Chance!



Foto: Veranstalter

## PROMENADENKONZERTE

JEWELS UM 15:30 UHR IM MUSIKPAVILLON

8. Mai

Polizeichor Frankfurt

15. Mai

SUMMERTIME – American Dreams für Cello und Klavier (Christoph Wagner, Violoncello; Mariko Sudo, Klavier)\*

16. Mai

Trio Tricorne – BaRock im Park. Tricorne goes OpenAir (Lorenzo Gabriele, Traversflöte, Matthias Bergmann, Viola da Gamba, Alexander von der Heißen, Cembalo)\*

22. Mai

Baracci Duo – America meets Europe (Dana Barak, Klarinette, Marine Pierucci, Flöte)\*

26. Mai

Streichquartett der Akademie des Hessischen Rundfunks – Haydn trifft Schubert (Anna Katherine Claus, Violine, Ofir Shner, Violine, Matthias Schnorbusch, Viola, Laura Mehlin, Violoncello)\*

29. Mai

Kindheit und Jugend – neues Erlebnis (Penelope Mason, Sopran, Josy Santos, Mezzosopran, Klemens Althapp, Klavier)\*

5. Juni

Klassik! Tanz! Jazz! (Neus Estarellas, Klavier, Jessica Ling, Violine)\*

19. Juni

The Main Thing – The Main Thing live im Palmengarten (Jonas Wiesner, Gitarre, Sebastian Michaeli, Schlagzeug, Jule Heidemann, Gesang, Jakob Krupp, Bass)\*

26. Juni

Schülerkonzert der Bettinaschule Frankfurt

3. Juli

Reise um die Welt (Katerina Moskaleva, Klavier, Alexey Pudinov, Klavier)\*

10. Juli

Ensemble V – Klänge aus der Welt (Jonathan Groß, Klarinette, Jihyun Son, Querflöte, Hoyoung Jung, Horn, Charlotte Sutthoff, Fagott, Annika Oser, Oboe)\*

17. Juli

Duo Saxophilie – Die Kunst der Stunde. 60 Minuten Saxophilie (Regina Reiter, Saxophon, Anne Siebrasser, Saxophon)\*

24. Juli

Tenero Quartett – Tenero Quartett goes Tango (Bettina Kessler, Violoncello, Sophie Schüler, Violine, Natalia Nagyova, Violine, Clara Holdenried, Viola)\*

(Fortsetzung auf nächster Seite)

## PROMENADENKONZERTE (FORTSETZUNG)

JEWELS UM 15:30 UHR IM MUSIKPAVILLON

31. Juli Schubert, Schumann, Schostakowitsch.  
Ähnliche Namen, unähnliche Musik (Kilian Fröhlich, Violoncello, Xi Zhai, Klavier)\*
7. August Big Band Erzhausen
14. August Blasorchester SKV Mörfelden
21. August Blasorchester Babenhausen
28. August Blasorchester der Sportunion Mühlheim am Main
4. September Frankfurter Blechbläserquintett –  
Palmenblech (Clemens Gottschling, Horn, Lars Winter, Posaune, Sebastian Muhl, Posaune, Oliver Krenz, Trompete, Attila Kett, Trompete)\*
11. September Taracea Gitarrenduo – Musikreise von  
Spanien nach Lateinamerika (Carlos Vivas, Gitarre, María del Rocío López, Gitarre)\*
18. September Trio di Bassetto – Di Bassetto von Oper  
bis Jazz (Miguel Dopazo, Bassklarinette, Christian Claus, Klarinette, Victor Rubio Aparici, Klarinette)\*

\* Künstlerische Leitung:

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

### EINTRITT

Der Eintritt zu den Promenadenkonzerten ist im Palmengarten-Eintritt inbegriffen.

Unsere Künstler und Sie werden bewirtet von:



Palmengarten Gastronomie – Lindengarten  
www.palmengarten-gastronomie.de

## PROGRAMM MUSIK IM PALMENGARTEN 2016

MAI	8. Mai	Polizeichor Frankfurt	15:30 Uhr
	15. Mai	Summertime	15:30 Uhr
	16. Mai	Trio Tricorne	15:30 Uhr
	22. Mai	Baracci Duo	15:30 Uhr
	26. Mai	Streichquartett der Akademie des Hessischen Rundfunks	15:30 Uhr
JUNI	29. Mai	Kindheit und Jugend – neues Erlebnis	15:30 Uhr
	5. Juni	Klassik! Tanz! Jazz!	15:30 Uhr
	10. Juni	Romie goes orchestra	19:30 Uhr
	19. Juni	The Main Thing	15:30 Uhr
	23. Juni	Frankfurt Jazz Big-Band	19:30 Uhr
	26. Juni	Bettinaschule Frankfurt	15:30 Uhr
JULI	30. Juni	Krakau-Frankfurt Jazz Unit	19:30 Uhr
	3. Juli	Reise um die Welt	15:30 Uhr
	7. Juli	Tingvall Trio	19:30 Uhr
	10. Juli	Ensemble V	15:30 Uhr
	16. Juli	Macbeth (Premiere)	19:30 Uhr
	17. Juli	Duo Saxophilie	15:30 Uhr
	19. Juli	Ibeyi	19:30 Uhr
	21. Juli	Contrast Trio + 1	19:30 Uhr
	22. Juli	Macbeth	19:30 Uhr
	23. Juli	Macbeth	19:30 Uhr
	24. Juli	Tenero Quartett	15:30 Uhr
24. Juli	Macbeth	19:30 Uhr	
26. Juli	Sóley	19:30 Uhr	
27. Juli	Macbeth	19:30 Uhr	

Änderungen vorbehalten

 Freunde des Palmengartens e.V.

Wir danken der Gesellschaft »Freunde des Palmengartens e.V.« für die Unterstützung beim Druck dieses Programms. Weitere Informationen finden Sie unter [www.palmengarten-gesellschaft.de](http://www.palmengarten-gesellschaft.de)

# PROGRAMM MUSIK IM PALMENGARTEN 2016 (FORTSETZUNG)

AUGUST

29. Juli	Macbeth	19:30 Uhr
30. Juli	Macbeth	19:30 Uhr
31. Juli	Macbeth	19:30 Uhr
31. Juli	Schubert, Schumann, Schostakowitsch	15:30 Uhr
2. August	Oum	19:30 Uhr
3. August	Macbeth	19:30 Uhr
4. August	Tim Berne's Snakeoil	19:30 Uhr
5. August	Macbeth	19:30 Uhr
6. August	Macbeth	19:30 Uhr
7. August	Big Band Erzhausen	15:30 Uhr
9. August	An evening of words & music with Patti Smith	19:30 Uhr
10. August	Macbeth	19:30 Uhr
12. August	Macbeth	19:30 Uhr
13. August	Macbeth	19:30 Uhr
14. August	Blasorchester SKV Mörfelden	15:30 Uhr
16. August	Erika Stucky + Blechhaufn'n: Wally & die 7 Geier	19:30 Uhr
18. August	Heinz Sauer/Daniel Erdmann Quartett	19:30 Uhr
21. August	Blasorchester Babenhausen	15:30 Uhr
23. August	Matt Corby	19:30 Uhr
25. August	Frank Bey mit der Tommie Harris & Friends Session Band	19:30 Uhr
28. August	Blasorchester der Sportunion Mühlheim am Main	15:30 Uhr
1. September	Argüelles Quartet	19:30 Uhr
4. September	Frankfurter Blechbläserquintett	15:30 Uhr
11. September	Taracea Gitarrenduo	15:30 Uhr
18. September	Trio di Bassetto	15:30 Uhr

SEPTEMBER

Hier übernachten unsere Künstler:  
[www.hotel-an-der-messe.de](http://www.hotel-an-der-messe.de)

