

LUMINALE im  
Palmengarten 2014

30.03.-04.04. 2014



**WOLFG**  
**ENTH**  
**EN**  
**DARK**

luminale



Eingang  
Siesmeyerstraße

36

Eingang  
Palmengartenstraße

U4 U6 U7 33

Änderungen vorbehalten



**1**  
**Fliegender Holländer**  
Philipp Artus, Berlin  
[Am Oktogonbrunnen](#)

„Der Fliegende Holländer“ ist eine Lichtskulptur, in der drei animierte Boote und ein Wal auf ein Geisterschiff treffen, was zu einem heftigen Unwetter führt. Die Animation wird mit Lasern um 360° auf einen phosphoreszierenden Zylinder projiziert. „Der Fliegende Holländer“ ist eine Sage über ein Geisterschiff, das für alle Ewigkeiten über die Weltmeere segelt. Wenn ein Seemann das Geisterschiff sieht – so heißt es – wird sein Schiff in einem Sturm untergehen. Diese Sage ist der Ausgangspunkt für eine Lichtinstallation über die Konfrontation zwischen Menschen und (über-)natürlichen Kräften.  
[www.philippartus.com](#)



**2**  
**Hommage an die Glühbirne**  
Paul Göschel, Dresden  
[Palmenhaus](#)

„kurz vor dem Aus noch mal ganz groß...“  
– eine Hommage an die Glühlampe  
Vor kurzem weit verbreitet, mittlerweile kaum noch zu finden. Liebhaber haben nun die letzten vereinzelt noch anzutreffenden Glühbirnen-Exemplare zusammengetragen, um dieses einzigartige Objekt zu realisieren.  
[www.paulgoeschel.de](#)



**3**  
**herder**  
Brita Jaichner, Frankfurt  
[Kleine Galerie am Palmenhaus](#)

Viele gleiche Leuchtkörper, deren unterschiedliche Farbigekeit durch die Leuchtmittel erzeugt wird. Die Trennung von der Glühfadenlampe fordert zunehmend komplexe ökonomische und ökologische Entscheidungen. Die Installation hingegen betont das positive Moment der Ästhetik und Vielfalt.  
[www.jaichner.de](#)



**4**  
**Lágrimas de São Pedro**  
Vinícius S. A., Salvador  
[Haus Rosenbrunn](#)

Der aus Brasilien stammende Künstler, Vinícius Silva de Almeida, bekannt als Vinícius S. A., hat an der Universität von Bahia Kunstwissenschaft studiert. Zur Luminale zeigt er seine in Brasilien berühmte Installation „Lágrimas de São Pedro“. Tausende mit Wasser gefüllte Glühbirnen zeigen einen scheinbar „angehaltenen“ Regenschauer.  
Organisation: agencia21 Frankfurt & Simples  
Produções Artísticas, Salvador  
[www.viniuciusa.com](#)



**5**  
**LightCan**  
Hochschule Trier, Fachbereich Gestaltung und Intermedia Design  
Mario Eck und Julian Steffen  
[Eingangsschauhaus](#)

Aus drei Lichtkannen ergießt sich „virtuelles Licht“ in den Raum und lässt eine überraschende Wirkung in der historischen Glaskuppel des Eingangsschauhauses entstehen. Durch das scheinbare Ausgießen einer beliebigen Farbe können Besucher den Raum

und die Pflanzen in ein neues Licht tauchen. Von den Pflanzen aus scheint das Licht in den Raum zu fließen und die Besucherinnen und Besucher zu umgeben. Farbharmonien oder auch Kontraste ergeben sich dabei durch das Zusammenspiel der Benutzer.  
[www.intermediadesign.de](#)



**6**  
**Lightning Bug**  
Intermedia Design Hochschule Trier,  
Raune Frankjær  
[Galerie Foyer](#)

Das Projekt Lightning Bug ist ein Forschungsprojekt aus dem Bereich der Gestaltung zur Nutzung von Licht in der erweiterten, zwischenmenschlichen Kommunikation. Die Installation besteht aus neun bekleideten Objekten, die durch Bewegen im Raum und durch Erfassen des Herzschlags der Besucherinnen und Besucher in ihrem Ausdruck verändert werden können.  
[www.urbaninteraction.net](#)



**7**  
**SurPlus**  
Intermedia- und Modedesignstudenten der Hochschule Trier  
[Galerie West](#)

„SurPlus“ ist eine interdisziplinäre Installation von Intermedia- und Modedesignstudenten der Hochschule Trier, die die Besucherinnen und Besucher dazu einlädt, in die geheimnisvolle Lichtwelt der Blauen Stunde einzutauchen. Die Galerie des Palmengartens wird in eine faszinierende Raum- und Klangwelt verwandelt, die den Übergang zwischen Materialität und Immaterialität greifbar macht. In den Entwürfen trifft das Upcycling alter Militärstoffe auf die darin integrierte Elektrolumineszenz. Somit werden die Mode wie auch der gesamte Raum, zu Akteuren, mit denen eine Interaktion stattfindet.  
[luminale.intermediadesign.de](#)  
[modedesign-trier.de](#)



**8**  
**Nukes – it's a thin line**  
Veit Streitenberger product design und Messegrafik & Messebau  
Schreiber, Frankfurt  
[Rasenfläche vor dem Gesellschaftshaus](#)

Der Blick in den Atomreaktor des Palmengartens. Es ist ein schmaler Grat zwischen Installation und Realität  
Schönheit und Verderben  
Liebe und Schmerz.  
Die nuklearen Brennstäbe eines Atomreaktors schleudern aufgeladene Teilchen mit Überlichtgeschwindigkeit in den Raum. Dabei geben sie blaues Licht ab, die Cherenkov-Strahlung. Zehn Sekunden ungeschützten Betrachtens sind bereits tödlich!  
[www.messegrafik-schreiber.de](#)



**9**  
**Tramas**  
Jose Antonio de Lima  
[Musikpavillon](#)

Der brasilianische Künstler Jose Antonio de Lima hat mit verschiedensten Materialien Bilder gemalt. Mit Papier und Fäden, Stoffen, Erden und Eisenspänen, die er zerknittert und modelliert hat, wurden seine Arbeiten immer dreidimensionaler, und eines Tages waren es Skulpturen, die sich in die Lüfte erheben wollten.  
[www.joseantoniodelima.com.br](#)  
Organisation: Les Créateurs de Glamour OHG



**10**  
**Water-Lily-Nation**  
Luminauten  
[Kleiner Weiher](#)

„Water-Lily-Nation“ ist ein lebendiger Schwarm aus pulsierenden handgefertigten Origamiblüten, die sich als Hofstaat aus lichtscheuen Blütenwesen um eine prächtige Königsblüte unter der Obhut von Wächterblüten scharen. Die auf dem Wasser schwimmende Kolonie betört den Beobachter mit dem poetischen Bild luminöser Kommunikation und reagiert auf den Eingriff durch Besucherinnen und Besucher mit einem Leuchtgewitter im Schutze der Dunkelheit.  
[www.luminauten.com](#)



**11**  
**vernetzt**  
Patrick König, Sabrina Spee,  
Anthony Ransome – Jones  
[Am Oktogonbrunnen](#)

Ein Lichtgewebe als Ruhepunkt in einem großen alten Baum mitten im Palmengarten. Als erleuchteter Fixpunkt ist das Gewebe für die Umgebung gut erkennbar. Der Sitzende nimmt dagegen nur Schatten und Schemen der Umgebung wahr. Mensch, Material und Raum bauen eine Brücke zwischen archaischen Erinnerungen und Hightech.



**12**  
**Kartoffelkino**  
Vollrad Kutscher  
[Kleine Galerie am Palmenhaus](#)

Licht und Kino ist seit den Brüdern Lumiere nicht mehr zu trennen. In seiner Installation um Zeit und Vergänglichkeit lässt Vollrad Kutscher die Kartoffeln ziemlich alt aussehen.  
[www.vollrad-kutscher.de](#)



**13**  
**in numbers**  
Aldo Freund, Philipp Kliem  
[Hauptweg zur Galerie](#)

Die Welt durch die Linse zu konservieren oder durch den Sucher wahrzunehmen, scheint mittlerweile festes Ritual bei Besuchen von Veranstaltungen zu sein. So werden auch von der Luminale wieder unzählige Fotografien angefertigt – häufig mit einem Schwall aus Blitzlicht. „in numbers“ registriert diese Blitzlichter und stellt es dynamisch auf einer Ziffernanzeige dar. Das vermeintlich Unscheinbare stellt indirekt die Frage: Warum drücke ich auf den Auslöser?  
[www.aldofreund.com](#)  
[www.philippkliem.com](#)

## LUMINALE im Palmengarten 2014 Glow in the dark

Zwölf Installationen werden zur Luminale im Palmengarten gezeigt. Sie setzen auf sehr unterschiedliche Weise verschiedene Bereiche des Gartens in ein anderes Licht. Interessante Technik, originelle Spielereien, träumerische Darstellungen erwarten die Besucher/innen. Dabei sind die bereits aus 2012 bekannten Künstler wie Philipp Artus, der am Oktogonbrunnen das Schiff des fliegenden Holländers untergehen lässt, oder die Luminauten (Katharina Berndt, Daniel Kalinke, Andreas Wiegand), die in diesem Jahr den kleinen Weiher mit einer interaktiven Installation von bunten Origami-Blüten schmücken. Die aus Brasilien kommenden Künstler Vinicius S.A. und José de Lima

bringen mit einem erstarrten Tropenschauer im Haus Rosenbrunn und einem Mobile im Musikpavillon tropisches Flair in den Palmengarten. Die Installation von Paul Göschel im Palmenhaus wird eine Hommage an die Glühbirne sein und Brita Jaichner zeigt die Möglichkeiten moderner LED-Technik. Die Ästhetik von Uranbrennstäben in einem Abklingbecken hat Veit Streitenberger zu seiner Installation „Nukes“ inspiriert. Eine Gruppe von Intermedia- und Mode-Studierenden der Fachhochschule Trier werden leuchtende Strickmode sowie Lichtgießkannen präsentieren. Ein Lichtgewebe von Patrick König, Sabrina Spee und Anthony Ransome-Jones lässt Kindheitserinnerungen an das „Rumhängen“ in hohen Bäumen wach werden. Lassen Sie sich überraschen!

### Wir danken unseren Partnern

**agencia21**

Visual marketing and  
events agency



**CARO**

[www.caro.info](http://www.caro.info)



[www.ccbf.info](http://www.ccbf.info)



[www.chateau-les-crostes.eu](http://www.chateau-les-crostes.eu)



Krankenhaus Sachsenhausen  
Deutscher Gemeinschafts-Diakonieverband GmbH



[www.lescreateursdeglamour.de](http://www.lescreateursdeglamour.de)



[www.irmandadebetania.com.br](http://www.irmandadebetania.com.br)

*Jean Buscher*  
WEISE VOM KÖNNER FÜR KENNER

[www.jean-buscher.de](http://www.jean-buscher.de)



[www.landgasthof-zursonne.de](http://www.landgasthof-zursonne.de)



[www.stonecave.de](http://www.stonecave.de)



Bauklempnerei Hennersdorf, Radebeul  
Niedax GmbH & Co. KG  
U.I. Lapp GmbH, Stuttgart  
[www.rae-drmoeller.de](http://www.rae-drmoeller.de)  
[www.marcospaiva.com](http://www.marcospaiva.com)  
Technische Ferner Manfred Käubler,  
Inhaberin Frau Friedrun Werner, Dresden

### Anfahrt mit dem RMV

**Eingang Palmengartenstraße**

U4, U6, U7: Station Bockenheimer Warte

Buslinie 32/50/75: Station Bockenheimer Warte

Straßenbahn Linie 16.

**Eingang Siesmayerstraße**

U6, U7: Station Westend

Buslinie 36: Palmengarten.

### Mit dem Auto

Anschlußstelle Miquelallee, Zeppelinallee,  
Bockenheimer Landstraße/Siesmayerstraße.

An Parkmöglichkeiten steht eine Tiefgarage (Gebühr)  
unter dem Eingangsschauhaus in der Siesmayerstr. 63  
zur Verfügung.

### Öffnungszeiten\Preise

30.03.2014–04.04.2014

19.30–23.00 Uhr

Sondereintritt 2,- €

### Impressum

Palmengarten der Stadt Frankfurt am Main  
Siesmayerstraße 61  
60323 Frankfurt am Main

Kuratorin: Karin Wittstock

Assistenz: Julia Reiter

[www.palmengarten.de](http://www.palmengarten.de)

Gestaltung: [www.marieschoppmann.de](http://www.marieschoppmann.de)